CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015

Probă scrisă
Limba și literatura română, Metodica predării Limbii și literaturii române,
Limba și literatura croată maternă și Metodica predării Limbii și literaturii croate materne
Institutori/ Învățători

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

U jednoj od najstarijih podsvođenih kućica, s ulazom preko strmih kamenitih stuba i balature nad kojom je više vrata uzidana nakazna ljudska glava - tupa, na nepogodama vremena gotovo sasvim iščeznula nosa - sjede u tijesnoj, a jedinoj u svojoj kući sobici dvije ženske glave; starija suhonjava, sitna, crnomanjasta žena od četrdeset i šest godina, i mlađa, djevojka od dvadeset i dvije godine. To je gospođa Valpurga Stipančić, udova iza patricija i građanina senjskoga Ante Stipančića, i njezina kći Lucija, djevojka naoko mnogo mlađa od svoje dobi; njezin bijeli, fini, gotovo prozirni ten slabašnoga lica s ozbiljnim tamnosmeđim očima sjeća na petnaestogodišnje ili šesnaestogodišnje djevojčice što je jučer ostavilo zatvor kakvog strogog ženskoga instituta. Pod jasno ocrtanim obrvama i bujnom tamnom kosom nalik je to bijelo i nježno lice s dugačkim, fino sadjelanim nosom i jasno crvenim usnicama na starinske portrete mladih aristokratkinja, a ***ne zaostaje joj za takvim portretom ni vrlo tanahan pas visokog struka*** *ni malene, jedva zamjetljive djevičanske grudi kao u četrnaestogodišnjeg djevojčeta.*

Vjenceslav Novak: *Posljednji Stipančići*

1. Izvadite 4 glagola iz teksta i napišite njihov vid. **4 boda**
2. Izvršite morfološku i sintaktičku analizu boldirano napisane rečenice. **6 bodova**
3. Objasnite opis likova i ulogu opisa u karakterizaciji likova i društvenog sloja kojem pripadaju. **10 bodova**
4. Istaknite korištena književna sredstva u opisu i karakterizaciji likova. **6 bodova**
5. Ispišite 4 pridjeva iz teksta i napišite njihove gramatičke kategorije. **4 boda**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrieţi, pe foaia de examen, răspunsurile la următoarele cerinţe, cu privire la textul de mai jos:

Roiul, cum de l-a zărit
C-a intrat, l-a copleşit.
Socoteală să-i mai ceară?
Nu! L-au îmbrăcat cu ceară,
De la bot până la coadă,
Tăbărâte mii, grămadă,
Şi l-au strâns cu meşteşug,
Încuiat ca-ntr-un coşciug.

(Tudor Arghezi, *Tâlharul pedepsit*)

1. Treceţi la plural următoarele substantive: *roi, grămadă, tramvai, mărgea*. **4 puncte**
2. Alegeţi varianta corectă: **6 puncte**

roiul – a. subiect
b. complement direct
c. complement indirect

(să-) i – a. subiect
b. complement direct
c. complement indirect

a intrat – a. verb la infinitiv prezent
b. verb la indicativ perfectul compus
c. verb la indicativ prezent

3. Menţionaţi cinci elemente prin care să argumentaţi apartenenţa unui text literar din programa de concurs la specia literară *fabula*. **10 puncte**
4. Explicaţi, în 3-5 rânduri, titlul poeziei. **6 puncte**
5. Stabiliţi antonimele următoarelor cuvinte: *a ajunge, înăuntru, a răci, bun.* **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Numiţi cinci tipuri de exerciţii prin care se formează deprinderile ortografice şi de punctuaţie ale elevilor. **5 puncte**
2. Detaliaţi structura (etapele) activităţii de dictare. **6 puncte**
3. Explicaţi, prin câte un exemplu concret, două contribuţii ale lecturii la dezvoltarea personalităţii copilului. **4 puncte**
4. Predmet i funkcije didaktike. **10 bodova**
5. Napišite odvijanje nastavnog sata koji se odnosi na portret u književnim djelima. Imajte u vidu sljedeće: **5 bodova**
   - pripremanje za nastavni sat
   - tip lekcije
   - etape nastavnog sata
   - primjeri
   - priručnici metodike