

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

**Proba scrisă la
Educație muzicală specializată - studii muzicale teoretice**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

I. TÉTEL (30 pont)

Mutassa be 2-4 oldal terjedelemben a XIX. századi romantikus hangszeres/vokális miniatűr irodalom jellegzetességeit, fontosságát és stilisztikai jegyeit.

A dolgozat megírásánál vegye figyelembe:

- A korszak és a romantikus zeneirodalom bemutatását – általános jellemvonások és periódusok;
- A romantika képviselői az európai kultúrában (6 zeneszerző);
- A felsorolt művek főbb jellegzetességei (stilisztikai, strukturális / formai stb.).

II. TÉTEL (30 pont)

Mutassa be 2-4 oldal terjedelemben a népzene hatását és fontosságát a XIX. század végi és a XX. század eleji román nemzeti iskolában.

A dolgozat megírásánál vegye figyelembe:

- Az említett periódus román nemzeti iskolájának jellemvonásait – a népzene szerepe/hatása és megjelenésének módozatai a román világi zenében;
- a román nemzeti iskola 5 képviselője (példa);
- a felhasznált tematika szempontjából reprezentatív művek felsorolása minden bemutatott zeneszerzőnél.

III. TÉTEL (30 pont)

Mutassa be (az Ön tárgyának megfelelően) a hangszeres/vokális, illetve a zenekari/énekkari specifikusan jellegzetes technikák elsajátításának módjait, valamint a szolfézs elsajátításának módját.

Vegye figyelembe:

- az Ön szakjának megfelelő hangszer technikájának alapvető elemeinek bemutatása, vagy a szolfézs módszertana az elméleti szakokon;
- egy minőségi technika kialakításának módozatai az Ön szakjának megfelelő hangszereken;
- példák a személyes tapasztalatból.

Megjegyzés: Az értékelésben figyelembe veszik a téma logikus bemutatását, a szaknyelv használatát és a meghatározott helykorlátok betartását.