

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR  
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
14 iulie 2010**

**Proba scrisă la  
Educație muzicală specializată**

**artă vocală (canto), muzică de cameră, muzică instrumentală**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Prezentați în 2-4 pagini caracteristicile, importanța și particularitățile stilistice ale creației romantice miniaturale instrumentale/ vocale europene în secolul al XIX-lea. La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- prezentarea epocii și creației romantice – periodizare, caracteristici generale;
- reprezentanți ai romantismului în cultura europeană (6 compozitori);
- particularitățile principale (stilistice, structurale/ formale etc), ale lucrărilor menționate din creația romantică universală.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Prezentați în 2-4 pagini locul și importanța influenței folclorice în creația reprezentanților școlii naționale românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și primele decenii ale secolului XX.

La elaborarea lucrării vei avea în vedere:

- prezentarea caracteristicilor școlii muzicale românești din perioada menționată - rolul folclorului/ influențelor naționale și modalitățile specifice de încadrare în compoziția cultă;
- exemplificări prin 5 reprezentanți ai școlii naționale românești;
- enunțarea titlurilor reprezentative din perspectiva tematicii abordate pentru fiecare compozitor prezentat.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Prezentați (în funcție de specialitatea pentru care concurați), modalitățile de dobândire a tehnicii instrumentale/vocale, respectiv pentru tehnica orchestrală/corală, tehnica solfegierii.

Aveți în vedere:

- prezentarea componentelor de bază ale tehnicii în specialitatea pentru care concurați sau tehnica solfegierii pentru disciplinele teoretice;
- modalitățile și procedeele de formare a unei tehnici de calitate în specialitatea pentru care concurați;
- exemplificări din practica personală.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate, respectarea limitei de spațiu indicate.