

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

Proba scrisă la ARTĂ TEATRALĂ - ARTA ACTORULUI

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

Analizați, în 2-4 pagini, teatrul de expresie anglo-saxonă al secolului XX. Veți avea în vedere:

- critica socială în teatrul englez – de la George Bernard Shaw (*Pygmalion*) la „furioșii” englezi (John Osborne: *Privește înapoi cu mânie*);
- teatrul american de la tragedia modernă (Eugene O'Neill: *Din jale se întrupează Electra*) la drama omului în societatea contemporană în dramaturgia lui Arthur Miller (*Vrăjitoarele din Salem*) și Tennessee Williams (*Un tramvai numit dorință*).

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

Prezentați (în trei pagini) principiile fundamentale ale metodei de pregătire a actorului elaborată de **Ion Cojar**. Veți avea în vedere:

- enumerarea principiilor
- analiza succintă a acestora
- selectarea a trei principii fundamentale pentru atelierul de specialitate (cu exemple din practica personală)

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

Precizați mijloacele necesare realizării atelierului de arta actorului.

Veți avea în vedere:

- analiza acestora (jocuri teatrale de grup, antrenament specific, modul de utilizare a textului și criteriile de selectare a repertoriului, etc.)
- exemplificarea din practica personală

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate, respectarea limitei de spațiu indicate.