

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010
Proba scrisă la**
Educație muzicală

Varianta 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Prezentați în 2-4 pagini personalitatea artistică a muzicianului George Enescu, specificând perioadele stilistice ale evoluției limbajului său componistic.

Aveți în vedere:

- prezentarea elementelor semnificative pentru formarea personalității enesciene (mediul familial, educațional, social, cultural);
- prezentarea perioadelor distincte ale creației enesciene;
- exemple de lucrări (10 creații)

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Prezentați în 2-4 pagini elemente caracteristice ale muzicii ușoare din perioada contemporană care să permită reliefaarea granițelor dintre valoare și kitsch.

Veți avea în vedere:

- prezentarea unor genuri ale muzicii ușoare ale secolului al XX-lea în creația românească/universală cu exemplificări;
- impactul în plan social și cultural pe termen scurt, mediu și lung al cunoașterii/sușținerii unor genuri ale muzicii ușoare;
- riscurile ignorării genurilor muzicii ușoare în educația tinerei generații.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Alcătuți o programă de opțional pentru aria curriculară Arte/ muzică.

Veți avea în vedere:

- indicarea nivelului/clasei de studiu/ tipului școlii/ mediul în care funcționează;
- argumentarea selecției unui anumit conținut în funcție de elementele concrete identificate de candidat;
- respectarea structurii de elaborare a programelor școlare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate, respectarea limitei de spațiu indicate.