

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE / CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE / REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

14 iulie 2010

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ ȘI
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

VARIANTA 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Прочитайте уважно нижчеподаний текст і виконайте вимоги:

„Був собі дід Андрушка, а в нього — баба Марушка, а в баби — донечка Мінка, а в дочки — собачка Хвінка, а в собачки — товаришка, киця Варварка, а в киці-вихованка, мишка Сіроманка.

Раз весною взяв дід лопату та мотику, скопав у городі грядку велику, гною трохи наносив, грабелями підпушив; зробив пальцем дірку та й посадив ріпку.

Працював дід немарно: зійшла ріпка гарно. Щодень ішов дід у город, набравши води повен рот, свою ріпку поливав, їй до життя охоти додавав.

Росла дідова ріпка, росла! Зразу така, як мишка, була, потім, як буряк, потім, як кулак, потім, як два, а наприкінці стала така, як дідова голова. Тішиться дід, аж не знає, де стати. «Час, — каже, — нашу ріпку рвати!» Пішов він на город — гуп-гуп! Узав ріпку за зелений чуб: тягне руками, уперся ногами, — мучився, потів увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Кличе дід бабу Марушку: «Ходи, бабусю, не лежи, мені ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город — гуп-гуп! Узав дід ріпку за чуб, баба діда — за плече. Тягнуть, аж піт тече. Смикає дід ріпку за гичку, смикає баба діда за сорочку, працюють руками, упираються ногами. Промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.”

(Іван Франко, Ріпка - уривок)

Вимоги:

A.

- | | |
|--|------------------|
| 1.коротко опишіть життєвий і творчий шлях автора; | 11 puncte |
| 2.визначіть сюжетну лінію твору і головну ідею; | 3 puncte |
| 3.визначіть, до якого літературного жанру належить цей твір; | 3 puncte |
| 4.визначіть інші казки, доступні розумінню дошкільнят. | 3 puncte |

B.

- | | |
|--|-----------------|
| 1.поділіть на склади перші десять (10) слів; | 3 puncte |
| 3.доберіть антоніми до таких слів: <i>велику, ішов, день</i> ; | 4 puncte |
| 4.знайдіть споріднені слова від слова <i>город</i> . | 3 puncte |

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Сcrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Atunci biata fată, văzând că baba și cu fiică-sa voiesc cu orice chip s-o alunge, sărută mâna tată-său și, cu lacrimi în ochi, pornește în toată lumea, depărtându-se de casa părintească fără nicio nădejde de întoarcere! Și merse ea cât merse pe-un drum, până ce, din întâmplare, îi ieși

Probă scrisă la Limba și literatura română, limba și literatura ucraineană maternă și metodică predării
activităților instructiv-educative în grădinița de copii

Varianta 2

Înainte o cățelușă, bolnavă ca vai de capul ei și slabă de-i numărăi coastele; și cum văzu pe fată, îi zise:— Fată frumoasă și harnică, fie-ți milă de mine și mă grijește, că ți-oi prinde și eu bine vreodată! Atunci fetei i se făcu milă și, luând cățelușă, o spălă și-o griji foarte bine. Apoi o lăasă acolo și-și căută de drum, mulțumită fiind în suflet că a putut săvârși o faptă bună.

(Ion Creangă – *Fata babei și fata moșneagului*)

1. Indicați mijloacele de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *cățelușă, vreodată*. **4 puncte**
2. Precizați funcția sintactică a cuvintelor subliniate în text. **6 puncte**
3. Povestiți *Fata babei și fata moșneagului*, evidențiind conflictul și rolul acestuia în construcția subiectului. **10 puncte**
4. Realizați o scurtă caracterizare a personajului principal (cel puțin trei trăsături), precizând și trei modalități de caracterizare utilizate. **6 puncte**
5. Indicați:
 - a) câte un sinonim pentru substantivele: *nădejde, gâlceavă* ;
 - b) două sensuri diferite ale verbului *a lua*.**4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1. Menționați patru aspecte care demonstrează valoarea formativă a jocului didactic. **4 puncte**
2. Indicați șase teme posibile pentru realizarea convorbirii la grupa mare pregătitoare. **6 puncte**
3. Numiți două condiții / calități pe care trebuie să le îndeplinească ilustrațiile utilizate în activitatea de povestire creată de copii . **4 puncte**
4. Роль наочних методів – ілюстрація, демонстрація – у вихованні звукової культури мовлення дошкільнят **8 puncte**
5. Зразок одного заняття у садочку, на якому вживаєте наочні методи (на вибір). **8 puncte**