

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

Proba scrisă la Limba și literatura italiană

VARIANTA 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Redigere un'unità didattica (un piano di lezione) sull'insegnamento del sostantivo, precisando a quale classe è destinata.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Trattare in un saggio "Il fantastico" di Dino Buzzati. (70-90 righe)

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

a) Traduci în italiană il seguente testo (15 punti)

Arta renascentistă celebrează umanismul și lumea înconjurătoare, abandonând vechiul stil, mai spiritual, mai dogmatic și mai închisat, caracteristic Evului Mediu. Înseamnă de fapt "Renașterea antichității", redescoperirea, adică, a civilizațiilor clasice ale Greciei Antice și a Romei, în toată splendoarea lor. Literatura, filozofia, și în general toate artele promovate în timpul antichității, le-au pus la dispoziție italienilor noi standarde și noi modele care, deși nu erau ușor de găsit, atrăgeau atenția celor interesați să schimbe ceva din modul de a privi viața. Anticii erau admirați pentru atitudinea lor în general vizavi de viață, dar nu trebuie uitat nici faptul că la circa o mie de ani distanță de la destrămarea lumii antice, multe din realizările acesteia nu fuseseră egale.

Renașterea, pe lângă tratarea subiectelor clasice în artă, implică și redescoperirea tehnicilor antice în arhitectură, construcții și sculptură. Este ca și cum după atâta amar de vreme, s-ar fi repus în valoare acele moduri elevate de a considera omul ca o ființă fără egal, cu mii de posibilități înaintea sa și care doar trebuie să se iubească pe sine și să se descopere ca să-și facă viața mai frumoasă. Această perioadă, Renașterea, înseamnă de fapt redescoperirea valențelor frumoase din mintea și sufletul uman care îmbogățesc tot ceea ce îl înconjoară. Pe drept cuvânt este deci considerată una dintre cele mai mari cotituri ale cunoașterii, a explorării de dragul îmbogățirii spirituale și afective, o reeșalonare a poziției primordiale a umanului.

("Spiritul Renașterii" - articol de E. Sârbu)

b) Leggi la seguente poesia di Giosue Carducci:

Pianto Antico

L'albero a cui tendevi
La pargoletta mano,
Il verde melograno
Da'bei vermigli fior,

Nel muto orto solingo,
Rinverdi tutto or ora
E giugno lo ristora
Di luce e di calor

Tu fior de la mia pianta
Percossa e inarridita,
tu de l'inutil vita
estremo unico fior

Sei ne la terra fredda
Sei ne la terra negra
Ne il sol piu ti rallegra
Ne ti risveglia amor.

- Forma quattro elementi dalla famiglia dell'aggettivo "allegro". (4 punti)
- Definisci il concetto di "derivazione", come forma di arricchire la lingua italiana, precisando anche le modalități adoperate per formare i vocaboli derivati ed illustrandoli con i dovuti esempi. (8 punti)
- Spiega l'uso delle particelle pronominali in italiano, dando degli esempi. (3 punti)