

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

Proba scrisă la ARTĂ TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

- critica socială în teatrul englez – de la George Bernard Shaw (*Pygmalion*) la „furioșii” englezi (John Osborne: *Privește înapoi cu mânie*) 10 puncte
- teatrul american de la tragedia modernă (Eugene O'Neill: *Din jale se întrupează Electra*) la drama omului în societatea contemporană în dramaturgia lui Arthur Miller (*Vrăjitoarele din Salem*) și Tennessee Williams (*Un tramvai numit dorință*) 18 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL II

(30 puncte)

- enumerarea principiilor:
 - *Principiul totalității umane indivizibile, dinamice și contradictorii*
 - *Principiul unității în diversitate*
 - *Mecanismul logic specific*
 - *Natura multiplă polivalentă a actorului autentic*
 - *Arta actorului este un mod de a gândi*
 - *Identitate și Alteritate*
 - *Potențialul de vulnerabilitate*
 - *Actualizarea potențelor*
 - *„Toate personajele sunt în noi înșine”*(câte 1 punct pentru fiecare) Total 9 puncte
- analiza succintă a acestora 9 puncte
- selectarea a trei principii fundamentale pentru atelierul de specialitate (cu exemple din practica personală) 10 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL III

(30 puncte)

- analiza mijloacelor necesare realizării atelierului de arta actorului (jocuri teatrale de grup, antrenament prin exerciții specifice, modul de utilizare a textului și criteriile de selectare a repertoriului, etc.) 18 puncte
- exemplificarea din practica personală 10 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte