

**CONCURS DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2010**

Proba scrisă la Limba și literatura română

Varianta 2

BAREM DE DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se punctează orice formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Conținut – 20 de puncte

- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două teme specifice pentru definirea conceptului de *fantastic* în literatură, identificabile în creațiile epice a doi dintre marii clasici 2x2p=**4 puncte**
- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două caracteristici comune toposului fantastic, identificabile în operele epice selectate pentru exemplificare 2x2p=**4 puncte**
- prezentarea viziunii despre lume în creațiile epice selectate pentru exemplificare (prezentare detaliată și nuanțată - 4 p./ prezentare schematică – 2 p./ precizarea viziunii despre lume, fără prezentarea acesteia - 1 p.) **4 puncte**
- evidențierea particularităților de construcție a personajului, prin referire la creațiile epice selectate pentru exemplificare (evidențierea: detaliată și nuanțată - 4 p./ parțial adecvată - 2 p./ precizarea particularităților de construcție a personajului, fără evidențierea acestora – 1p.) **4 puncte**
- câte 1 punct pentru integrarea adecvată în conținutul eseului a oricăror patru dintre conceptele operaționale din seria indicată 4x1p=**4 puncte**

Redactare – 10 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 3 pagini)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins și încheiere, iar construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor - 2 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele, iar ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe - 1 p.; plan vag de structurare a textului, iar trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată - 0 p.*) **2 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*ideile urmează succesiunea logică și sunt susținute prin raționamente pertinente, pe baza creațiilor epice selectate pentru exemplificare, relația adecvată idee-argument, utilizarea de argumente convingătoare, formularea de judecăți de valoare - 2 p.; ideile sunt susținute prin raționamente, pe baza creațiilor epice selectate pentru exemplificare, iar analizarea ideilor prezentate este realizată cu unele elemente de interpretare - 1 p.; afirmații nesusținute prin argumente, prezentarea de idei irelevante, schematism - 0 p.*) **2 puncte**
- integrarea adecvată a conceptelor de teorie literară specifice **2 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 1 p.; vocabular restrâns, monoton - 0 p.*) **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație (*0-3 erori - 2 p.; 4-6 erori - 1 p.; 7 sau mai multe erori - 0 p.*) **2 puncte**
- încadrarea în limita maximă de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. - transpunerea în vorbire indirectă a replicii date **1 punct**
- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două modificări apărute în transpunere **2x1p=2 puncte**
2. câte 1 punct pentru menționarea oricăror sinonime neologice pentru sensul din text al fiecăruia dintre cele trei cuvinte date **3x1p=3 puncte**
3. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele trei cuvinte date **3x1p=3 puncte**
4. câte 1 punct pentru numirea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format fiecare dintre cele trei cuvinte date **3x1p=3 puncte**
5. câte 1 punct pentru construirea oricăror trei enunțuri diferite pentru a demonstra omonimia gramaticală a cuvântului dat **3x1p=3 puncte**
6. explicarea rolului utilizării semnelor de punctuație din enunțul dat **3 puncte**
7. câte 1 punct pentru alcătuirea oricăror trei enunțuri cu sensul conotativ a cuvintelor date **3x1p=3 puncte**
8. câte 1 punct pentru construirea oricăror trei dintre enunțurile distincte cerute **3x1p=3 puncte**
9. câte 1 punct pentru analiza sintactică a fiecăruia dintre cele trei cuvinte date **3x1p=3 puncte**
10. - câte 1 punct pentru dezvoltarea fiecăreia dintre cele două părți de propoziție date în propozițiile subordonate corespunzătoare **2x1p=2 puncte**
- transcrierea enunțului dat, utilizând propozițiile subordonate rezultate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- definiția celor două categorii de metode **6p.**
- clasificarea celor două categorii de metode **6p.**
- descrierea celor două categorii de metode **6p.**
- prezentarea comparativă a avantajelor celor două categorii de metode, cu exemple adecvate disciplinei de concurs **6p.**
- prezentarea comparativă a dezavantajelor celor două categorii de metode, cu exemple adecvate disciplinei de concurs **6p.**

Notă:

1. În situația în care candidatul prezintă avantajele, respectiv dezavantajele celor două categorii de metode fără a da exemple adecvate disciplinei de concurs se acordă câte 4 puncte din cele 6 puncte posibile.
2. Se punctează oricare modalitate corectă de răspuns: fie comparația între cele două categorii de metode, fie comparația între oricare două metode, câte una din fiecare categorie.