

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la**

**Limba și literatura română, Metodica predării Limbii și literaturii române,  
Limba și literatura croată maternă și Metodica predării Limbii și literaturii croate materne  
Institutori/ Învățători**

**VARIANTA 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 puncte)**

**Kroz noć bez svanuća plove naše lađe.**

Kockasti barjaci prkosno ih vode  
Kroz oluje bijesne. – Da se barem nađe  
Neka luka mala do dana slobode!

Vinko Nikolić: *Duga*

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Napișiite komparativ svih pridjeva u tekstu.   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Izvrșiite morfološku analiză boldirano napisane rečenice.                              | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Napișiite koje je glavna tema ove kitice i napișiite mali sastav na tu temu.           | <b>10 puncte</b> |
| 4. Navedite do koje je glasovne promjene došlo u riječi <i>barjaci</i> (barjak – barjaci) | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Ispishiite 2 glagola iz teksta i napișiite njihov vidski par.                          | <b>4 puncte</b>  |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 puncte)**

**Se dă următorul text:**

„Apropiindu-se de lumina licuriciului, cunosc că se află lângă o scorbură de răchită bătrână. Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinău alene.

- Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.

Atunci Lizuca ceru voie de la răchită:

- Mătușă răchită, șopti ea cu sfială, ne dai voie să intrăm în casă la mata?

Răchita o mângâie lin și îi dădu drumul în scorbură. (...)

Lizuca începu iar a vorbi încet:

- Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate...

Sfânta Miercuri stă pe aproape.”

(Mihail Sadoveanu – „Dumbrava minunată”)

**Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Stabiliți sinonimele contextuale pentru fiecare din structurile subliniate: <i>cunosc</i> , <i>cădeau</i> .   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Exemplificați trei atribute din fragmentul dat, precizând totodată și partea de vorbire prin care sunt exprimate.   | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Caracterizați, în aproximativ o jumătate de pagină, personajul <i>Lizuca</i> , prezentând două trăsături, ilustrate cu exemple adecvate din opera citată.                   | <b>12 puncte</b> |
| 4. Ilustrați procedeul personificării cu două exemple din textul dat.  | <b>4 puncte</b>  |
| 5. Explicați sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor subliniate din secvențele următoare: <i>“Pletele lungi ale ramurilor...”</i> ; <i>“Aici îs locuri curate...”</i> . | <b>4 puncte</b>  |

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 puncte)**

1. Indicați două modalități de explicare a cuvintelor necunoscute. **4 puncte**
2. Elaborați, pe baza textului dat la subiectul al II-lea, două tipuri diferite de exerciții pentru activitatea de predare-învățare-evaluare a substantivului, la clasa a IV-a. **6 puncte**
3. Dați două exemple de jocuri lexicale, pornind de la materialul lingvistic oferit de fragmentul preluat din povestirea lui M. Sadoveanu. **4 puncte**
4. Sustav pedagoških načela. **10 puncte**
5. Napišite odvijanje nastavnog sata *glazbenog odgoja*. Imajte u vidu sljedeće: **6 puncte**
  - pripremu za nastavni sat
  - tip lekcije
  - etape nastavnog sata
  - vježbe
  - priručnike metodike