

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA PORTUGHEZĂ

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

a. Leia atentamente o texto que se segue e responda, depois, às questões que lhe são postas:

O meu avô, homem alto e magro, de cara larga, ossuda e um tanto avermelhada, olhos claros e quase sempre tristes, tinha o costume de levantar as sobrancelhas espesas quando dizia alguma coisa importante. Isso fascinava-me e por isso me desgostava ver-lhe, por vezes as pingas de sopa presas no bigode pendente para cada lado da boca. Não ligava com ele, sempre tão apurado, com o cabelo farto, penteado cuidadosamente. «Limpa a boca, avô», dizia eu. «Ora, ora», respondia ele, um pouco embaraçado.

A avó contrastava com a figura esguia e imponente do avô. Baixa, muito baixa mesmo, tinha a cara miúda sulcada de rugas e usava o cabelo branco rigidamente penteado para cima da cabeça, onde o juntava num puxo redondo, apertado. Preferia vestidos escuros que protegia nas lidas domésticas com um avental cor de cinza. (...)

Vivíamos os três numa pequena casa, com uma varanda deitada sobre a rua, coberta com vinha. Ali minha avó passava as tardes de Verão a fazer meia ou a costurar. (...) Vejo-a sentada na cadeira de espaldar, as agulhas a bater desembaraçadamente, enquanto observava o que se ia passando na rua. Tão acostumada estava a fazer meia, que nem precisava de olhar. Aliás, as meias eram sempre pretas, infalivelmente pretas, fossem para ela própria, para o avô ou para mim. Por isso eu, apesar de tão pequena ainda, tinha de andar sempre de meias pretas. Isso arreliaava-me, porque as crianças com quem convivia não usavam meias pretas e queria ser igual a elas. Cheguei a falar à avó nessa minha mágoa, mas respondeu-me:

- Não digas tolices, Rose. Se as outras crianças não usam meias pretas é porque as mães não sabem ser práticas e económicas.

Duas palavras que, cedo, aprendi a detestar: prático e económico.

(in *O mundo em que vivi*, Ilse Losa)

1. Em cinco frases, refira os sentimentos que Rose experimenta em relação aos avós.

2. Explique o sentido das palavras sublinhadas.

b.

1. Junte as frases seguintes de modo a usar os pronomes relativos: *onde, qual, que, cujo, quem*.

- A investigação do genoma tem estado a ser feita pelos cientistas. A investigação do genoma irá trazer benefícios para todos nós.
- Temos estado em contacto com o cientista. O cientista vai apresentar um relatório no próximo congresso.
- Hoje haverá um debate no Grande Auditório da Faculdade de Medicina. O tema do debate é: “ética ou saúde?”.
- As análises estão a ser feitas no laboratório. O laboratório está bem equipado.
- No novo milénio irão continuar muitas doenças infecciosas. Procura-se encontrar uma solução eficaz para muitas doenças.

2. Forme diminutivos dos seguintes substantivos: *boca, café, favor, mãe, colher, chapéu*.

3. Substitua os seguintes conselhos no imperativo para o discurso indirecto, começando como indicado.

- “Faça uma lista!” Ela disse que.....
- “ Não se agarre ao telemóvel!” Ela aconselhou que.....

4. Inicie as frases com as palavras entre parênteses, fazendo as transformações necessárias e não alterando o sentido. Pode completá-la sempre que considerar necessário:

- A União Europeia tem já elaborados os planos para a construção de uma rede de alta velocidade. (Embora)
- Já existem alguns protótipos em teste. (O ministro disse que)
- Espera-se que este tipo de comboios faça grande concorrência aos aviões. (Esperava-se que)
- A Boeing e a Airbus têm já projectos capazes de revolucionarem o mercado. (E provável que)
- Basta que a sua casa seja um “edifício inteligente” e esteja programada para isso. (Os técnicos disseram que)

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Trate os seguintes temas:

1. A lírica de Luís de Camões.
2. Os artigos definidos e indefinidos - descrição pontual. Colocação do artigo. Contracção.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Descreva, pontualmente, a estrutura duma aula com o título *O presente do Indicativo*.