

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

**Proba scrisă la Educație muzicală
Profesori**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- definiția și caracteristicile generale ale ornamentației muzicale; 8 puncte
- enumerarea a 5 ornamente (câte un punct pentru fiecare; de exemplu: mordent, apogiatura, tril, etc. și câte un punct pentru variantele lor, de exemplu, mordent superior, inferior etc.); 10 puncte
- exemplificări privind utilizarea ornamentelor muzicale în diferite stiluri (baroc, clasic, romantic etc.); 10 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- istoricul apariției genului simfonic; 7 puncte
- cei trei reprezentanți ai școlii vieneze clasice (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven) și prezentarea creației de gen a fiecăruia dintre aceștia; (3 X 4 puncte) 12 puncte
- menționarea particularităților stilistice (3 situații referitoare la evoluția genului: structura lui, numărul și forma părților componente, alte elemente de conținut și expresie specifice creației clasicilor vienezi) cu exemple (3 X 3 puncte) 9 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- recunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj muzical specific 10 puncte
- exemple de stimulare a gândirii critice (dezbateri, comentarii, etc.) 8 puncte
- formularea de aprecieri critice și argumentarea lor în vederea susținerii preferințelor (de exemplu, prin dezbateri în urma audițiilor/ concertelor/ spectacolelor audiate/ vizionate, compararea unor interpretări diferite, etc.) 10 puncte
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte