

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR  
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la Educație muzicală specializată**

**muzică instrumentală, artă vocală (canto), muzică de cameră, ansambluri vocale și  
instrumentale, studii muzicale teoretice**

**Profesori**

**Varianta 2**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Prezentați în 1-3 pagini contribuțiile multiple la evoluția muzicii romantice ale compozitorului Franz Liszt

Veți avea în vedere:

- inovații în domeniul formelor/ genurilor;
- dezvoltarea limbajului muzical;
- sincretismul artelor în creația compozitorului ;
- exemplificări de lucrări reprezentative în contextul tematicii

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Prezentați în 1-3 pagini genurile muzicale predilecte ale școlii românești de compoziție din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea. Veți avea în vedere:

- prezentarea genurilor predilecte;
- argumentarea prezenței lor în creația generației pre-enesciene;
- exemplificarea prin 5 compozitori și 5 lucrări reprezentative din aria tematică precizată.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Prezentați metodele de învățământ și utilizarea acestora în educația muzicală specializată.

Veți avea în vedere:

- definiția metodei de învățământ;
- enumerarea și descrierea a 5 metode de învățământ;
- exemplificarea a 2 metode specifice disciplinei muzicale pentru care concurați.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate, respectarea limitei de spațiu indicate.