

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

*Leer el siguiente texto:*

Entremos en la catedral; flamante, blanca, acabada de hacer está. En un ángulo, junto a la capilla en que se venera la Virgen de la Quinta Angustia, se halla la puertecilla del campanario. Subamos a la torre; desde lo alto se divisa la ciudad toda y la campiña. Tenemos un maravilloso, mágico catalejo: descubriremos con él hasta los detalles más diminutos. Dirijámoslo hacia la lejanía: allá, por los confines del horizonte, sobre unos lomazos redondos, ha aparecido una manchita negra; se remueve, levanta una tenue polvareda, avanza. Un tropel de escuderos, lacayos y pajes es, que acompaña a un noble señor. El caballero marcha en el centro de su servidumbre; ondean al viento las plumas multicolores de su sombrero; brilla el puño de la espada; fulge sobre su pecho una firmeza de oro. Vienen todos a la ciudad; bajan ahora las colinas y entran en la vega. Cruza la vega un río: sus aguas son rojizas y lentas; ya sesga en suaves meandros, ya se embarranca en hondas hoces. Crecen los árboles tupidos en el llano. La arboleda se ensancha y asciende por las alturas inmediatas. Una ancha vereda – parda entre la verdura – parte de la ciudad y sube por la empinada montaña de allá lejos. Esa vereda lleva los rebaños del pueblo, cuando declina el otoño, hacia las cálidas tierras de Extremadura. Ahora las mesetas vecinas, la llanada de la vega, los alcores que bordean el río, están llenos de blancos carneros que sobre las praderías forman como grandes copos de nieve.

(Azorín - *Castilla*)

1. a. Identificar y comentar las figuras retóricas de la descripción.  
b. Comentar los rasgos del estilo de Azorín, tal como resulta del fragmento leído.
2. a. Identificar en el fragmento dos verbos con irregularidades en presente e imperfecto de subjuntivo y escribir sus formas irregulares en primera persona singular y plural.  
b. Identificar cinco sustantivos derivados con sufijos. Explicar su formación y su significado.
3. a. Formar oraciones con los sinónimos de las palabras:  
*divisar, los confines, tupido, las hoces, flamante.*  
b. Formar oraciones con otra palabra de la familia de:  
*el viento, ascender, hondo, suave, lento.*

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Rasgos de la literatura de la *Generación del 98*. (30 - 50 líneas)

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

- a) Presentar cinco modalidades de utilizar en la clase de lengua española los materiales auténticos.
- b) Formular y explicar tres modalidades de formar la competencia de expresión escrita para alumnos de la enseñanza media (V-VIII curso).