

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**
- Etapa pentru suplینire -
4 august 2011

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

L'expression de la concession (60 à 70 lignes*)

Punctajul se acordă astfel:

A. Conținut/ redactare 25 puncte

- 3 p. – definirea corectă a concesiiei;
- 6 p. – relatori care introduc subordonata în care concesiia se referă la elementul verbal (proces real; proces ireal) – exemple;
- 6 p. – relatori care introduc subordonata în care concesiia se referă la alt element, non verbal (non proces real; non proces ireal: idee de intensitate; idee de identitate) – exemple;
- 6 p. – formele modale întrebuințate în concesive – exemple;
- 4 p. – alte mijloace de exprimare a concesiiei – exemple.

B. Corectitudine lingvistică 5 puncte

- 3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.
- 2 p. – lexic/ ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

La condition humaine chez Albert Camus (60 à 70 lignes*)

Se consideră corect răspunsul care dezvoltă, corect și complet, ideea indicată prin cerință.

A. Conținut 15 puncte

- les textes camusiens appartenant au cycle de l'absurde (*Le Mythe de Sisyphe, L'Étranger*) et ceux appartenant au cycle de la révolte (*La Peste, L'Homme révolté*); 4p
- la source de l'absurde camusien: la confrontation entre la conscience et l'irrationalité du monde; 2p
- la recherche de l'authenticité – l'incommunicabilité, le mot juste; 3p
- la nécessité de la révolte: solidarité, dignité; 3p
- l'humanisme camusien: la conscience du destin tragique de l'homme; la conception du bonheur; la foi en l'homme. 3p

B. Redactare 15 puncte

- încadrare în cerință 1 punct
(înțelegerea cerinței, adecvare la subiect, respectarea numărului de rânduri)

- organizarea ideilor **3 puncte**
3 p.: text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducerea cuprins-încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile: succesiune logică a ideilor;
2 p.: părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe;
1 p.: plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel.

- adecvarea vocabularului **3 puncte**
3 p.: stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată;
2 p.: stil și vocabular parțial adecvate;
1 p.: vocabular sărac, monotonic, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic.

- abilități de argumentare **3 puncte**
3 p.: foarte bună relație idee-argument; părerile/ ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală.
2 p.: părerile/ ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argumente/ elemente de interpretare; exemple parțial relevante/ adecvate, dar rezultatul este neconvingător.
1 p.: afirmații rareori susținute/ nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor.

- corectitudinea lexico-gramaticală și ortografică **5 puncte**
3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori
2 p. – lexic/ ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Séquence didactique: compréhension de l'oral; proposer à quelqu'un de faire quelque chose

Construirea unei secvențe didactice: exploatarea unui document audio

Punctajul se acordă astfel:

- calitatea activităților propuse (4p./ activitate) **5x4p = 20puncte**
 - cerințe clare 1 p.
 - conținut relevant 1 p.
 - progresia dificultății 1 p.
 - distribuirea echilibrată în raport cu etapele de învățare 1 p.

- precizarea nivelului publicului **1 punct**
- precizarea competențelor vizate **2 puncte**
- corespondența competențe – activități **1 punct**
- varietatea activităților **1 punct**

- exprimare corectă **5 puncte**
3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.
2 p. – lexic/ ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

± 10%