

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**
- Etapa pentru suplینire -
4 august 2011

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- Momentele didactice: 5 puncte
- Obiectivele lecției: 5 puncte
- Conținutul gramatical adecvat: 5 puncte
- Metode de evaluare: 5 puncte
- Coerența și fluența discursului construit: 5 puncte
- Adecvarea proiectului didactic la nivelul clasei: 5 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Calitatea conținutului:

15 puncte

- situarea operei în contextul literar italian (curent, perioadă), evidențiind importanța pe care a avut-o în istoria literaturii italiene: 2 puncte
- prezentarea pe scurt a operei lui Carlo Goldoni (titluri, perioade, caracteristici etc.): 2 puncte
- evidențierea caracteristicilor reformei teatrale a lui Carlo Goldoni, prin raportarea la cele mai importante opere: 5 puncte
- analiza unui text la alegere care demonstrează caracterul teatrului goldonian: 6 puncte

2. Calitatea redactării:

15 puncte

a) Încadrare în cerință (înțelegerea cerinței, adecvarea la subiect, respectarea numărului de rânduri): **1 punct**

b) Organizarea ideilor:

3 puncte

- text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere, cuprins, încheiere); succesiune logică a ideilor: 3 p.
- părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe: 2 p.
- plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel: 1 p.

- c) Adecvarea vocabularului: 3 puncte**
- stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată: 3 p.
 - stil și vocabular parțial adecvate: 2 p.
 - vocabular sărac, monotone, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic: 1 p.

- d) Abilități de argumentare: 3 puncte**
- foarte bună relație idee-argument; păreri/ ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală: 3 p.
 - păreri/ ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argument/ elemente de interpretare; exemple parțial relevante/ adecvate, dar rezultatul este neconvingător: 2 p.
 - afirmații rareori susținute/ nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor: 1 p.

- e) Corectitudinea lexico-gramaticală și ortografică: 5 puncte**
- gramatică: 0-1 erori - 3p; 2-3 erori - 2p; 4-5 erori - 1p.; mai mult de 5 erori - 0p.
 - lexic/ ortografie: 0-1 erori - 2p; 2-3 erori - 1p; mai mult de 3 erori - 0p.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- a) 15 puncte**
- Corectitudinea gramaticală a traducerii: 7 puncte
 - Lexicul adecvat: 5 puncte
 - Coerența și eleganța exprimării: 3 puncte

- b) 15 puncte**
- câte un punct pentru fiecare sinonim 4x1p=4 puncte
 - câte un punct pentru fiecare antonim 4x1p=4 puncte
 - câte un punct pentru formarea fiecărui cuvânt nou 4x1p=4 puncte
 - identificarea mesajului poetic 3 puncte